



PATRIMONIO Y OBRAS PÚBLICAS

Luis Villegas Cabredo

Es doctor ingeniero de Caminos, catedrático jubilado de la Universidad de Cantabria, miembro del Centro de Estudios Montañeses, Hispania Nostra y Grupo Alceda, y autor del proyecto editorial 'Un viaje por los caminos y puentes de Cantabria'. Es autor de numerosas publicaciones sobre el patrimonio de las obras públicas en Cantabria.

HACIA LAS FUENTES DEL MIERA

La carretera de Liérganes a San Roque de Riomiera presenta tres importantes puentes de piedra ejecutados a principios del siglo XX

En 1883 se aprobó una ley que incluía en el plan general de carreteras del Estado una vía que, partiendo desde Espinosa de los Monteros, iba por el Portillo de Lunada (1.350 m), límite provincial, hacia Liérganes y Solares. El mapa ampliado de Francisco Coello, publicado por la Diputación de Santander en 1900, señala que entre estos dos últimos lugares están ya construidas sendas carreteras del Estado que los comunican, una vía La Cavada y Ceceñas, y otra por Pámanes y Sobremazas. Además, indica que en la parte burgalesa la carretera desde Espinosa de Los Monteros a Las Machorras está ya finalizada.

El tramo desde Liérganes hasta San Roque de Riomiera, de 16 kilómetros, fue construido en el primer cuarto del siglo XX, mientras que el acondicionamiento del antiguo camino desde el último lugar hasta el citado paso de la cordillera, de 15,5 kilómetros, se hizo una vez finalizada la Guerra Civil.

La carretera que nos ocupa sigue al río Miera aguas arriba, hacia sus fuentes, y en lo que sigue se recogen tres importantes puentes pétreos ligados a la misma y que salvan dicho cauce fluvial. Debe destacarse de ellos la calidad con que fueron ejecutados, lo que muestra los buenos canteros que todavía había en Cantabria al comienzo del siglo XX, y que su fábrica de sillares se hizo ya en un momento en que se habían construido en la región los primeros puentes de hormigón armado, que a la postre protagonizarían sus estructuras en el futuro.

PUENTE NUEVO DE LIÉRGANES

En 1909 se inauguró el ramal ferroviario entre Orejo, en la línea de Santander a Bilbao, y Liérganes, y para

conectar su estación con las tres carreteras que confluyen en esta villa, se construyó en 1913 esta estructura pétreo, que se encuentra unos 300 metros, aguas abajo del río Miera, del famoso puente mayor del siglo XVI. Este nuevo puente es de tres bóvedas escarzas, de 33 metros de longitud total, y con la tipología ha-

Las infraestructuras fueron obra de los buenos canteros que todavía había en Cantabria

bitual a como se habían construido numerosos puentes en la provincia de Santander en la segunda mitad del siglo XIX. En los años 2008 y 2010 se han dispuesto, por el exterior de los pretiles de piedra del puente original, sendas pasarelas de modo de mejorar la seguridad de los numerosos visitantes que tiene este atractivo conjunto histórico; las mismas están soportadas por vigas de madera la-

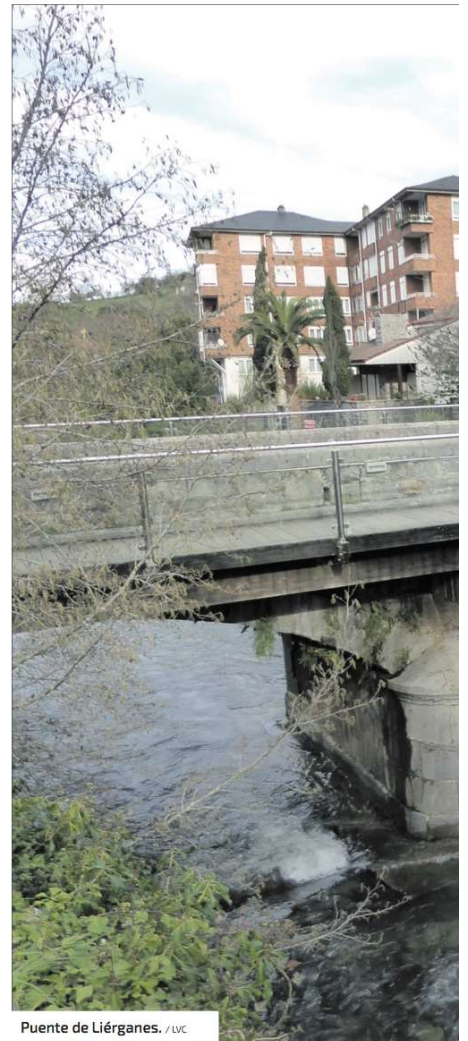


minada y protegidas por barandillas de acero inoxidable y vidrio, buscando el mínimo impacto sobre el puente primigenio y el entorno. Hacia 1904, ya estaban en servicio los cinco kilómetros de esta carretera que hay desde Liérganes a Rubalcaba y la zona de Angustina, discurrendo la vía por la margen izquierda del río Miera. En 1914, el mapa de la Jefatura Obras Públicas de la provincia de Santander nos muestra que la carretera ya había superado el pueblo de Mirones y llegado a La Hoz donde atravesaba el cauce del río, justo después de haber dejado a su derecha el cruce del camino que subía a La Cárcoba, capital del municipio de Miera.

PUENTE DE LA HOZ

En esta zona se encuentran dos puentes cercanos, y al que nos referimos se le conoce como 'puente nuevo', pues unos 70 metros aguas arriba existe una estructura previa de la Edad Moderna. El contemporáneo es un bello puente de un vano, que está resuelto con una bóveda pétreo de medio punto y muy buena factura, tiene 11 metros de luz y cruza al río a bastante altura, lo que condiciona la existencia de importantes muros de acompañamiento en sus laterales y obliga a elevar los estribos sobre el cauce. La plataforma se protege con pretiles de mampostería careada y remates superiores de elementos de sillería.

La carretera seguía por Linto y Ajanedo, alcanzando el barrio de Las Vegas ya en el municipio de San Roque de Riomiera, donde cruzaba nuevamente el río a su margen izquierda, no lejos ya, a unos dos kilómetros, de La Pedrosa, capital del municipio paisajístico.



Puente de Liérganes. / LVC

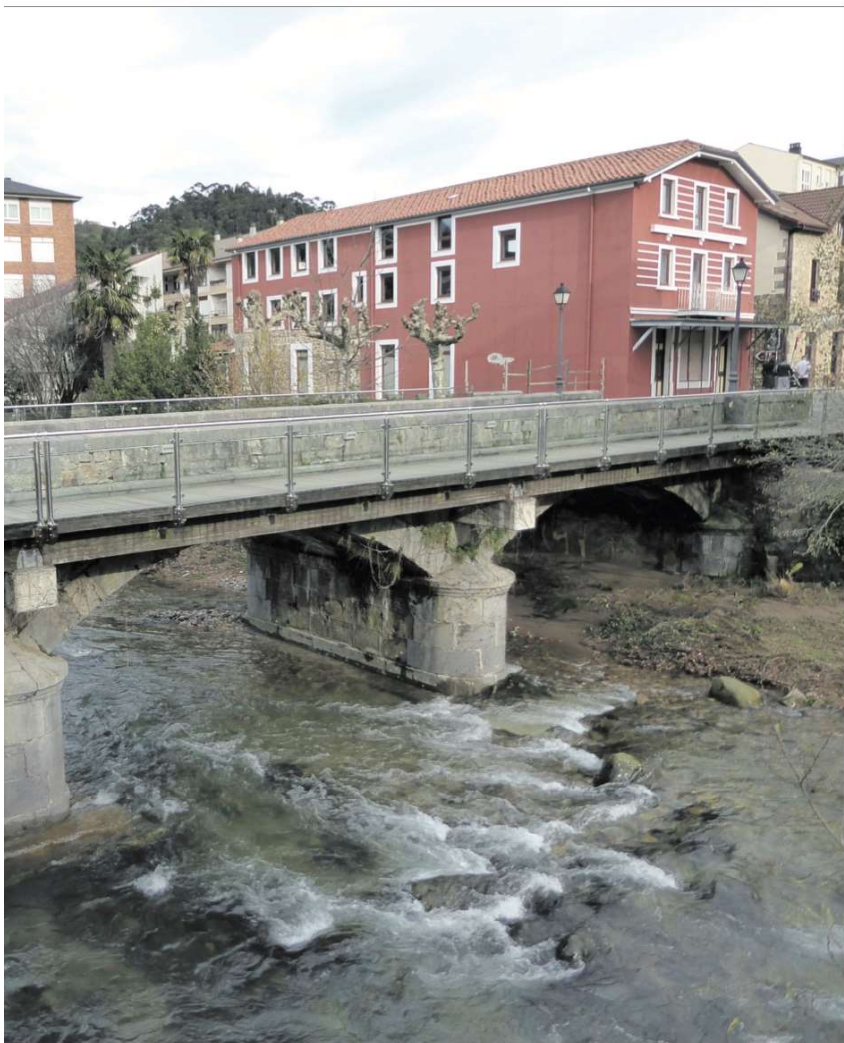
PUENTE DE LAS VEGAS

Se trata de una estructura pétreo de dos vanos, de 22 metros de largo y con buena obra de cantería. Está resuelta con bóvedas escarzas y su pila central sobre el cauce fluvial presenta tajamares de tipo semicircular rematados con una porción de esfera.

Asimismo, presenta una línea horizontal de imposta que marca la rasante horizontal del pavimento y sobre ella se disponen los pretiles de protección.

Este puente es de la misma época que el anterior, encontrándose ambos bien conservados después de más de cien años de servicio.

De la época de la construcción de esta carretera son las bellas placas que recogen el nombre de los pueblos principales por los que pasaba la vía, se colocaban en la fachada de una casa a la entrada norte de la población de que se tratara y por donde la carretera ascendía hacia el fondo del valle,



Arriba y a la derecha, imágenes de los puentes de La Hoz y Las Vegas, ambos de piedra y contruidos a principios del siglo pasado. En las fotografías de abajo, mojón kilométrico en la carretera de Liérganes a San Roque y letreiro alicatado con azulejos con el nombre del pueblo pasiego. / LVC



PUEBLOS CON CARÁCTER

Al recorrer esta carretera descrita se atraviesan varios pueblos con carácter y que cuentan con un bello patrimonio cultural que disfrutar, al igual que el paisaje por el que discurre la vía y el arbolado que la bordea. Para más información, puede consultarse el libro 'Un viaje por los caminos y puentes de las comarcas orientales de Cantabria' de Luis Villegas Cabredo (de próxima edición): <https://bit.ly/3nuhd4m>.

a las fuentes del río que lo configuraba. Estos letreros son unos rectángulos alicatados con azulejos de fondo azul oscuro, sobre los que van impresas las letras, en blanco, que forman los

nombres; perimetralmente, bordea el letrero una cenefa de línea gruesa en blanco. También son llamativos los mojones kilométricos que señalaban el desarrollo de la vía, están labrados

con esmero en piedra. En la imagen que se acompaña se recoge el que se encuentra en el 'kilómetro 18', distancia existente hasta Liérganes, algo más arriba de San Roque de Riomiera, en el

lugar que conecta, en la carretera hacia el Portillo de Lunada, la vía que por el occidente accede desde Selaya y el valle de Carriedo, en la cuenca del río Pisueña, vía el Alto del Caracol (815 m).



**FLEBOLOGÍA
DR. LENDOIRO**

Nº col. 390103266

Varices | Arañas vasculares | Úlceras

TRATAMIENTO SIN CIRUGÍA

MAÑANAS (lunes a viernes) de 10:00 a 13:00 h

TARDES (lunes a jueves) de 16:00 a 19:00 h

Servicio de transporte gratuito desde las estaciones de Santander
Parking propio

www.doctorlendoiro.com

C/ Joaquín Costa 13 - 39005 Santander ☎ 689 236 013

Ferretería ARCON
• Agroquímicos • Electricidad • Jardinería • Pinturas

*Deseamos a nuestros clientes y amigos unas felices fiestas
y un año lleno de ilusiones que cumplir*

Concesionario Oficial en Cantabria de STIHL

C/ Dean Martínez Mazas, 10, LIÉRGANES

Teléfono: 942 52 85 22 email: perezblancoraul@gmail.com