



**PATRIMONIO Y OBRAS PÚBLICAS**

**Luis Villegas Cabredo**

Es doctor ingeniero de Caminos, catedrático jubilado de la Universidad de Cantabria, miembro del Centro de Estudios Montañeses, Hispania Nostra y Grupo Alceda, y autor del proyecto editorial 'Un viaje por los caminos y puentes de Cantabria'. Es autor de numerosas publicaciones sobre el patrimonio de las obras públicas en Cantabria.

# TRES PUENTES PARA LOS CAÑONES

Los pasos sobre el río Miera fueron construidos como infraestructuras de apoyo para el transporte de madera a la Fábrica de Artillería de La Cavada

El complejo industrial de la Real Fábrica de Artillería de La Cavada tuvo actividad durante más de dos siglos, desde 1622 a 1835, y contó con altos hornos en dicho lugar y en Liérganes.

En lo que sigue se recogen tres interesantes puentes construidos sobre el río Miera y situados en el municipio homónimo, cuya ejecución estuvo motivada por la citada factoría de cañones y de munición de hierro, como infraestructuras de apoyo para el transporte de madera que requería la fundición.

Estas sólidas y cuidadas obras de fábrica, erigidas hace cerca de trescientos años, merecen una visita para apreciarlas, al tiempo que se disfruta del bello arbolado y paisaje en que se ubican y, asimismo, pueden verse los molinos de ribera que se ubican en sus proximidades, que también surgieron por la necesidad de harinas para alimentar a las personas y animales de tiro que propició la existencia del citado enclave armamentístico.

**PUENTE DE MIRONES**

Se encuentra al sur de este pueblo, descendiendo al río desde la carretera principal del valle, se trata de una gran bóveda de piedra de unos 12 metros de vano y unos 2,8 metros de ancho, que presenta un perfil longitudinal de 'lomo de asno', lo que obliga al camino a ascender hasta la mitad del paso, en la zona de la clave del arco, y descender hasta la otra margen.

Un cartel junto a este paso expone: "El popularmente conocido como Puente Romano de Mirones es, en realidad un esbelto puente de época barroca, levantado a mediados del siglo XVIII por la Real Fábrica de Ca-

ñones de la Cavada para la obtención y trasporte de madera con la que alimentar los hornos de la fábrica. Está construido con sillarejo y canto rodado, y presenta sillares de caliza en las dovelas del arco y en los contrafuertes. Tiene un arco de medio punto, de excelente trazado, armado mediante sillares más bien regulares".

**El trayecto ofrece varios molinos de ribera que también surgieron al amparo del enclave armamentístico**

Cerca de este puente, se encuentra un molino fluvial y junto al sendero que sube al cementerio desde la carretera, nos encontramos un bello humilladero del siglo XIX construido en piedra caliza, con sillería en su fachada principal y muros de mampostería en los laterales, que constituye un buen ejemplo de este tipo de obras asociadas a los caminos, y que busca-

ban promover los sentimientos religiosos en los viajeros.

**PUENTE ANTIGUO DE LA HOZ**

En este lugar, un kilómetro aguas arriba del puente anterior, nos encontramos con otra gran estructura pétreo de la Edad Moderna. Es de características similares al paso anterior, aunque cruza el río a mayor altura sobre su cauce, lo que obliga a prologar sus muros de estribo en vertical, antes del arranque de su bóveda de medio punto, además presenta rasante horizontal y no alomada.

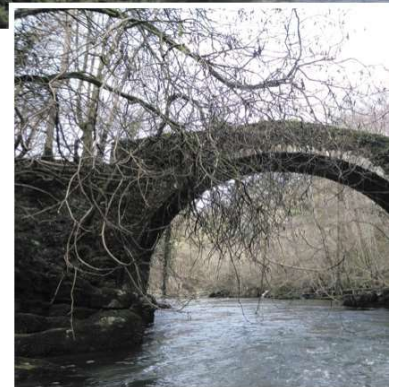
Junto a esta obra se ubica un molino harinero del siglo XVIII que el ayuntamiento de Miera desea rehabilitar. Estas construcciones están cerca y enfrente del nuevo puente, también de piedra, de la carretera ejecutada a principios del siglo XX.

En esta zona entronca el camino que conduce al pueblo de Miera, donde merece la pena visitar su soberbia iglesia de Santa María de la Asunción, construida en los siglos XVI y XVII, en que se hizo su bella portada barroca, y que es Bien de Interés Cultural de Cantabria.

**PUENTE DE LINTO**

Es otra notable bóveda pétreo de medio punto que cruza el río Miera en este lugar y servía al camino empedrado que lo unía con el citado pueblo de Miera y su barrio de La Cárcoba, capital municipal. Esta infraestructura variaría es de similares características y de la misma época que la de Mirones y realizada por igual motivo, dar servicio a las concesiones madereras que abastecían las necesidades de la fábrica artillera de La Cavada.

El recorrido de este antiguo y pintoresco camino, de algo menos de 1,5



kilómetros, en parte a través de un bosque de ribera, es una buena oportunidad para apreciar estas obras y dos molinos que se encuentran junto al río, y acercarse a la citada iglesia de Nuestra Señora, que los merachos conocen como la 'catedral de Miera'.

La visita a estas antiguas construcciones y el camino colindante al bello río Miera, nos hará pasar unos inolvidables momentos. Para más información, puede consultarse el libro 'Un viaje por los caminos y puentes de las comarcas orientales de Cantabria' de Luis Villegas Cabredo (de próxima edición): <https://bit.ly/3nuhd4m>.





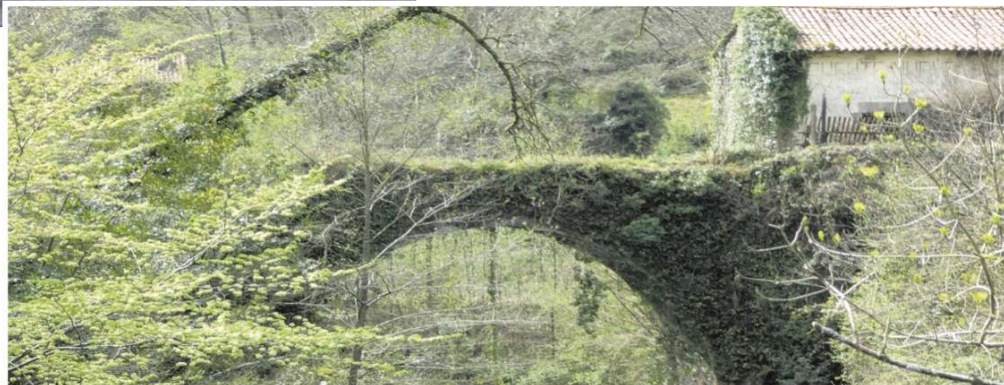
Vista del pavimento encachado y pretiles del puente de Linto, y tramo empedrado del camino entre Linto y La Cárcoba. / LVC

**ENTRE MACIZOS CÁRSTICOS Y MORFOLOGÍAS GLACIARES**

El Alto Miera recoge aguas de las zonas altas de la cornisa Cantábrica, a partir de la cara norte del Castro Valnera, y de las vaguadas laterales de morfología glaciar. Algo más abajo, y sobre todo en el valle medio, que coincide en buena parte con el municipio de Miera, se encuentra encajonado entre los macizos cársticos y las estribaciones del Porracolina, al este, y Las Enguizas, por el oeste, ambos pertenecientes a un conjunto de rocas sedimentarias procedentes del Cretácico.



Arriba, puente sobre el Miera en la localidad de Mirones. En la fotografía de la izquierda, la notable bóveda pétrea de medio punto que cruza el río en Linto, y, a la derecha, puente antiguo en La Hoz. Junto a esta obra se ubica un molino harinero edificado en el siglo XVIII/ LVC



**PINTURAS DECORATIVAS**  
*Saúl García*

- DECORACIÓN
- IMPERMEABILIZACIONES
- PAVIMENTOS
- FACHADAS
- TRATAMIENTOS IGNÍFUGOS E INTUMESCENTES

Bº La Iglesia s/n. Mirones. Teléfono: 650 111 978

**Construcciones • Reformas**  
**José Gutiérrez Calante**

Teléfonos: 942 597 085 - 650 165 740  
 calantes1@hotmail.com • Cantabria