

Tres significativos puentes de la Edad Moderna en Miera.

Están ligados a la actividad de la Real Fábrica de Artillería de La Cavada

LUIS VILLEGAS CABREDO

El complejo industrial de la Real Fábrica de Artillería de La Cavada tuvo actividad durante más de dos siglos, desde 1622 a 1835, y contó con altos hornos en dicho lugar y en Liérganes. En lo que sigue se recogen tres interesantes puentes construidos sobre el río Miera y situados en el municipio homónimo, cuya ejecución estuvo motivada por la citada factoría de cañones y de munición de hierro, como infraestructuras de apoyo para el transporte de madera que requería la fundición. Estas sólidas y cuidadas obras de fábrica, erigidas hace cerca de trescientos años, merecen una visita para apreciarlas, al tiempo que se disfruta del bello arbolado y paisaje en que se ubican y, asimismo, pueden verse los molinos de ribera que se ubican en sus proximidades, que también surgieron por la necesidad de harinas para alimentar a las personas y animales de tiro que propició la existencia del citado enclave armamentístico.



Municipio de Miera y ubicación de los puentes de Mirones, La Hoz y Linto (Mapas Cantabria y LVC).

Puente de Mirones. Se encuentra al sur de este pueblo, descendiendo al río desde la carretera principal del valle, se trata de una gran bóveda de piedra de unos 12 metros de vano y unos 2,8 metros de ancho, que presenta un perfil longitudinal de “lomo de asno”, lo que obliga al camino a ascender hasta la mitad del paso, en la zona de la clave del arco, y descender hasta la otra margen. Un cartel junto a este paso expone: *“El popularmente conocido como Puente Romano de Mirones es, en realidad un esbelto puente de época barroca, levantado a mediados del siglo XVIII por la Real Fábrica de Cañones de la Cavada para la obtención y transporte de madera con la que alimentar los hornos de la fábrica. Está construido con sillarejo y canto rodado, y presenta sillares de caliza en las dovelas del arco y en los contrafuertes. Tiene un arco de medio punto, de excelente trazado, armado mediante sillares más bien regulares”.*

Cerca de este puente, se encuentra un molino fluvial y junto al sendero que sube al cementerio desde la carretera, nos encontramos un bello humilladero del siglo XIX construido en piedra caliza, con sillería en su fachada principal y muros de mampostería en los laterales, que constituye un buen ejemplo de este tipo de obras asociadas a los caminos, y que buscaban promover los sentimientos religiosos en los viajeros.



Puente sobre el río Miera en Mirones (LVC)

Puente antiguo de La Hoz. En este lugar, un kilómetro aguas arriba del puente anterior, nos encontramos con otra gran estructura pétreo de la Edad Moderna. Es de características similares al paso anterior, aunque cruza el río a mayor altura sobre su cauce, lo que obliga a prologar sus muros de estribo en vertical, antes del arranque de su bóveda de medio punto, además presenta rasante horizontal y no alomada.



Puente antiguo sobre el río Miera en La Hoz (LVC)

Junto a esta obra se ubica un molino harinero del siglo XVIII que el ayuntamiento de Miera desea rehabilitar. Estas construcciones están cerca y enfrente del nuevo puente, también de

piedra, de la carretera ejecutada a principios del siglo XX. En esta zona entronca el camino que conduce al pueblo de Miera, donde merece la pena visitar su soberbia iglesia de Nuestra Señora de Miera, construida en los siglos XVI y XVII, en que se hizo su bella portada barroca, y que es Bien de Interés Cultural de Cantabria.

Puente de Linto. Es otra notable bóveda pétreo de medio punto que cruza el río Miera en este lugar y servía al camino empedrado que lo unía con el citado pueblo de Miera y su barrio de La Cárcoba, capital municipal. Esta infraestructura viaria es de similares características y de la misma época que la de Mirones y realizada por igual motivo, dar servicio a las concesiones madereras que abastecían las necesidades de la fábrica artillera de La Cavada.

El recorrido de este antiguo y pintoresco camino, de algo menos de 1,5 kilómetros, en parte a través de un bosque de ribera, es una buena oportunidad para apreciar estas obras y dos molinos que se encuentran junto al río, y acercarse a la citada iglesia de Nuestra Señora, que los merachos conocen como la “catedral de Miera”.



Puente sobre el río Miera en Linto (LVC)



Vista del pavimento encachado y pretilos del puente de Linto y tramo empedrado del camino entre Linto y La Cárcoba de Miera (LVC).

La visita a estas antiguas construcciones y el camino colindante al bello río Miera, nos hará pasar unos inolvidables momentos. Para más información, puede consultarse el libro “*Un viaje por los caminos y puentes de las comarcas orientales de Cantabria*” de Luis Villegas Cabredo (de próxima edición): <https://bit.ly/3nuhd4m> .